

CHÂTEAU & JARDINS D'AMBLEVILLE

95710 Ambleville - Tél. 33 (0)1 34 67 98 45

Ouvertures

De la fin mars à début octobre, uniquement les week-end, certains jours fériés et pendant les vacances de Pâques, zone Paris, sauf le lundi, de 10h45 à 12h30, et de 14h00 à 17h30.

Visite du château à 15h30.

Les groupes sont reçus toute l'année sur rendez-vous.

Juillet-Août, tous les jours de 10h30 à 13h00 et de 14h00 à 18h00 sauf le lundi.

Visites du château à 11h00, 15h30 et 17h00.

Entrée des jardins : 5 € - Jardins & visite du château : 7 €



Histoire du château

Initialement un château féodal construit sur les bords de l'Aubette aux confins de l'Ile-de-France et de la Normandie alors anglaise. A la Renaissance, Louis de Mornay fait appel à l'architecte Jean Grappin, auteur des sculptures de la cathédrale de Gisors pour donner à la forteresse médiévale une allure moins sévère et déjà italianisante, comme nous le rappelle sur la façade nord une frise de fleurs sculptée dans la pierre avec des narcisses, tulipes et roses. Au grand siècle, le duc Nicolas de Villeroy, ambassadeur de Louis XIV à la cour des Médicis, apportera aux salons et aux jardins un parfum de Toscane. Madame de Maintenon, amie fidèle y séjourne avec les enfants de France. La façade sud est modifiée vers 1700, une aile construite remplace le donjon féodal détruit alors. Après avoir été la propriété d'un grand marchand d'art au début du XX^e siècle, il fut acheté en 1928 par la marquise de Villefranche qui l'a restauré avec grand soin. Il a été acquis depuis quelques temps par une famille passionnée de jardins et qui a de nombreux projets dont celui de faire un centre culturel des Arts d'Italie près de Paris. Le château et ses jardins sont jumelés avec la villa Gamberaia-Zalun près de Florence.

Les jardins

Les jardins sont composés de quatre terrasses principales construites au XVII^e et XVIII^e siècle. Sur la terrasse supérieure le jardin du soleil est occupé par un échiquier, orné au printemps de 50.000 narcisses, ceinturé d'un côté par un immense cadran solaire, et de l'autre d'un serpent délimitant le jardin de l'oeil. La terrasse intermédiaire avec son jardin de la lune est typiquement toscane. Le bassin en demi-lune reflète le portique à arcades en ifs taillé. La troisième terrasse est meublée d'un verger et d'une fontaine. Plusieurs projets sont en cours quant à l'aménagement de ces jardins, continuant ainsi l'oeuvre de conservation, création et d'entretien de Stéphanie de Villefranche avec un jardin pourpre et un labyrinthe Renaissance.

CHÂTEAU D'AMBLEVILLE

Château Renaissance classé monument historique

Un parfum d'Italie en Ile de France



www.ambleville.eu