

La cathédrale Notre-Dame du Puy.

1. Quelques dates concernant l'histoire de Grasse et de son évêché.

- XIème siècle : fondation de Grasse.
- Au XIIème siècle, la ville se développe et connaît son essor :
 - * à partir de 1125 l'évêque d'Antibes réside à Grasse.
 - * 1154 : 1ère mention d'une église à Grasse (mais ce n'est pas encore une cathédrale)
 - * 1155 : Grasse est une commune indépendante du pouvoir féodal. Elle lie des liens commerciaux importants avec Gênes et Pise. La ville reste indépendante de toute tutelle seigneuriale jusqu'en 1227, date à laquelle elle passe sous l'autorité du comte de Provence.
 - * 1244 : transfert du siège épiscopal d'Antibes à Grasse (ceci entérine une situation de fait). C'est sans doute à la suite de ce transfert que la cathédrale est construite dans le courant du XIIème siècle (mais aucun document d'archives ne permet de préciser la date de construction). Jusqu'au transfert de l'évêché, la résidence de l'évêque était sans doute concentrée autour de la tour édiflée au début du XIIIème siècle.
 - * 1482 : réunion de la Provence à la France

2. L'architecture de la cathédrale

Les murs sont édifiés en pierre blanche calcaire appelée pierre de La Turbie. L'ornementation de la façade ouest est d'inspiration italienne lombarde (décor de bandes lombardes).
Les murs latéraux ne portent pas de contrefort, mais ils sont très épais (1,70m)
Le mur nord comporte un portail flanqué de deux enfeux (niches funéraires) aujourd'hui bouchés.
La nef est couverte de croisées d'ogives primitives de tradition lombarde.

3. Les transformations apportées à la cathédrale au cours du temps.

- le clocher : il a été frappé plusieurs fois par la foudre jusqu'au XVIIIème siècle
- la façade ouest : elle porte la trace d'un boulet de canon tiré lors du siège de la ville par les ligueurs en 1589. La statue de la Vierge provient de l'ancien couvent des Capucins.

les piliers cylindriques : ils sont au nombre de 12 pour rappeler que l'Eglise est bâtie sur la proclamation de la foi des 12 apôtres. En 1679 les piliers et de la nef sont échancrés pour y installer des stalles pour les chanoines.

le chœur : en 1687 construction d'un vaste chœur rectangulaire à la place du chœur demi circulaire.

les tribunes avec leur décor de stuc ont été aménagées en 1692 pour augmenter la capacité de la cathédrale

la crypte (ne se visite pas) : sa création en 1714 entraîne une modification de l'accès à la cathédrale avec la construction d'un perron à deux volets d'escaliers.

le pavement a été refait en 1714 pour l'installation de caveaux funéraires et la création de la crypte.

la chapelle du Saint Sacrement date de 1738 suite à la commande de la confrérie du Saint Sacrement.

sous la Révolution la cathédrale est transformée en magasin à fourrage : lors d'un incendie en 1795 la pierre des piliers éclate sous l'effet de la chaleur.

. Le mobilier

le retable du maître autel daterait de 1489

St Honorat accompagné du pape St Clément et de St Lambert de Louis Bréa : 524

les 3 Rubens, *le Couronnement d'épines, Ste Hélène et l'Erection de la Croix* commandés à l'origine pour l'église Ste Croix de Jérusalem de Rome, ont été réquisitionnés en 1827 à l'hôpital de Grasse et sont exposés à la cathédrale depuis 1972.

le *Lavement des pieds* de Jean Honoré Fragonard est commandé en 1754 par la confrérie du Saint Sacrement.

la porte en noyer de la façade : 1721

la croix monumentale de la nef (1830) se trouvait à l'origine à l'extérieur, à la nef.

les grandes orgues, datées de 1855, remplacent celles de 1333 et ont été restaurées en 1974.

l'ensemble du mobilier liturgique conservé dans les vitrines.